

Kulturdepartementet  
postmottak@kud.dep.no

Kopi: Norsk kulturråd  
post@kulturradet.no

Oslo, 29. juni 2016

## Utflytting av administrative oppgaver – Norsk kulturråd

*Kunstnernettverket samler 19 landsomfattende organisasjoner som representerer skapende og utøvende kunstnere i Norge. Samlet har disse forbundene om lag 25 000 medlemmer. Nettverket arbeider med kunstnerpolitikk, med særlig vekt på kunstneres inntektsforhold, sosiale rettigheter, stipend, vederlag og opphavsrett.*

Kunstnernettverket viser til Norsk kulturråds notat *Vurdering av utflytting av administrative oppgaver* av 2. juni 2016. I våre kommentarer til notatet går vi ikke inn på det som handler om enkelte kunstfelt, men det som gjelder mer overordnede spørsmål.

I notatet legger Kulturrådet vekt på at «Kunst- og kulturfaglig kompetanse og vurdering skal være grunnleggende premisser for virksomheten, og kunst- og kulturfeltenes behov er hovedfokus for Kulturrådet arbeid» (s. 3). Kunstnernettverket er enig i denne forståelsen av Kulturrådets oppgave og oppdrag.

### Et samlet fagmiljø

På side 11 i notatet heter det: «Kulturrådet anbefaler å holde sentrale oppgaver samlet i administrasjonen i Oslo på grunn av faglige synergier og effektiv oppgaveløsning i en allerede liten fagadministrasjon. Kunst- og kulturlivet i Norge trenger et faglig sterkt og uavhengig Kulturråd.»

Kunstnernettverket sier seg enig i denne vurderingen. Vi er sterkt for en styrking av regionale satsinger på kunst og kultur, men dette må ikke skje på bekostning av velfungerende nasjonale ordninger. Kulturrådet har en fagadministrasjon på 120 ansatte, et relativt lite direktorat med allerede små fagmiljøer vi ikke ser det som naturlig eller formålstjenlig å splitte opp.

Kunstnernettverket frykter at en større oppsplitting og regionalisering av fagmiljøene i Kulturrådet, vil føre til økt byråkratisering både innad i Kulturrådet og for kunstnere og kulturarbeidere som skal forholde seg til Kulturrådet.

### Norsk kulturfond

Kunstnernettverket er sterkt imot en oppsplitting og regionalisering av Norsk kulturfond. Vi setter stor pris på at kulturministeren gav et tydelig signal på rådsmøtet i juni om at det per i dag ikke er aktuelt å vurdere en regionalisering av kulturfondet.

Hensyn til geografi og de ulike regionene er i dag ivaretatt ved at både rådet i Norsk kulturråd og de ulike fagutvalgene, er satt sammen med hensyn til geografisk spredning. Tildelingsstatistikken viser også at støtte fra Norsk kulturfond i dag spres på tiltak og til kunstnere over hele landet. Selv om vi også i dag har tillit til at Kulturrådet tar tilstrekkelig hensyn til geografi i oppnevning av fagutvalg, må dette gjerne presiseres i retningslinjer eller forskrift slik det anbefales på side 33 i notatet. Det er samtidig viktig for oss å understreke at det må være den kunst- og kulturfaglige kompetansen som må være hovedkriteriet for oppnevningen.

[WWW.KUNSTNERNETTVERKET.NO](http://WWW.KUNSTNERNETTVERKET.NO) [POST@KUNSTNERNETTVERKET.NO](mailto:POST@KUNSTNERNETTVERKET.NO)

NORSKE BILLEDKUNSTNERE | NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE | FORBUNDET FRIE FOTOGRAFER | GRAFILL | DEN NORSKE FORFATTERFORENING | NORSKE BARNE- OG UNGDOMSBOKFORFATTERE  
NORSKE DRAMATIKERES FORBUND | NORSK OVERSETTERFORENING | NORSK FAGLITTERÆR FORFATTER- OG OVERSETTERFORENING | MUSIKERNES FELLESGRANISASJON  
NORSK KOMPONISTFORENING | NOPA - NORSK FORENING FOR KOMPONISTER OG TEKSTFORFATTERE | NORSK SKUESPILLERFORBUND | NORSK SCENEINSTRUKTØRFORENING  
NORSKE SCENOGRAFER | NORSKE DANSEKUNSTNERE | NORSK FILMFORBUND | NORSKE FILMREGISSØRER | NAVIO - NORSK AUDIOVISUELL OVERSETTERFORENING

### Utflytting av kulturnæringsatsingen

Kunstnernettverket har ikke tatt konkret stilling til utflytting og eventuell ny lokalisering av ordningen for kulturnæringer, men har diskutert følgende: Denne oppgaven er ganske ny og er ikke så tett sammenvevd med resten av Kulturrådets virksomhet. Det kan være bra for Kulturrådet å ha et ankerfeste i en annen by, slik det er beskrevet i Kulturrådets notat. På den annen side kan det være uheldig å trekke ett aspekt ved kunstfeltene (som næringsstimulans) ut av den synergien og helhetstenkningen som kan finne sted når alt er samlokalisert. Vi har f.eks. sett at kunst for barn og unge lenge var en separat satsing, som nylig ble besluttet innlemmet i utvalgsarbeidet under hvert enkelt kunstområde. Man kan tenke seg en liknende utvikling for næringsatsingen: først en øremerket satsing som til slutt vil integreres innunder kunstfeltene. En slik fleksibilitet – å forme ordninger etter behov i kunstfeltene og i takt med endringer – er et av varemerkene til Kulturrådet, og dette kan bli vanskeligere med slik desentralisert plassering. Det er også åpenbart at en slik løsning vil gi en økt administrasjonskostnad, midler som heller kunne gått til kunst, kultur eller kulturnæringsordningen.

Når det gjelder sekretariatsoppgaver til Kulturfondet støtter vi Kulturrådets syn på dette (s. 27): «Fagadministrasjonen vurderer at det er av stor verdi for utviklingen av kunst- og kulturfeltet i et nasjonalt perspektiv at kunstseksjonene holdes samlet i Oslo som i dag. Det er dessuten avgjørende at medarbeiderne har tett samhandling, ikke bare innen egne spesialiserte områder, men tverrfaglig samarbeid med alle funksjoner i Kulturrådet, inkludert støttefunksjonene.»

### Andre tiltak

Kunstnernettverket støtter Kulturrådets forslag til andre tiltak under pkt. 5. Vi ser god kontakt og informasjonsflyt mellom Kulturrådet, regionene og kunstnere og institusjoner rundt om i landet som viktig. Imidlertid vil vi påpeke at foreslåtte tiltak vil kunne føre til økte kostnader som må dekkes inn gjennom økte statlige bevilgninger til Kulturrådet for at det ikke skal gå ut over midlene som skal gå til kunst og kultur.

### Annet

Vi vil til slutt understreke at det er vår oppfatning at det blant kunstnere, kulturarbeidere og institusjoner er stor tillit til Norsk kulturråd slik det fungerer i dag.

På vegne av Kunstnernettverket,  
med vennlig hilsen kunstnerpolitikkutvalget

Lise Stang Lund – styreleder Norske Kunsthåndverkere  
Hilde Tørdal – styreleder Norske Billedkunstnere  
Sigmund Løvåsen – leder Den norske Forfatterforening  
Anders Hovind – nestleder Musikernes fellesorganisasjon  
Peder Horgen – forbundsleder Norske Dansekunstnere