



Hovedfunn:

- * Uklar rollefordeling mellom Rådsleder og Direktør
- * Rådet vil ha et sterk fagsekretariat
- * Rådet og Direktoratet har hver sin strategi, som ikke er koordinert
- * Direktøren vil ha fleksible ansatte for å bedre kunne utnytte ressurser.
- * De ulike avdelingene utveksler ikke informasjon godt nok.
- * De ansatte er spesialiserte fagpersoner som det er vanskelig å flytte

- KREATIV NÆRING
- MUSEUM
- MINORITETER
- INTERNASJONALT
- MANGFOLD
- KULTURØKONOMI
- AMATØRTEATER

NYE?