

Retningslinjer for Kunstnernettverket

Nettverket ble stiftet 11.01.2011.

1. NETTVERKETS FORMÅL

Nettverket skal gi kunstnerorganisasjonene:

- Et forum for behandling av aktuelle saker/prosesser/temaer av felles interesse
- Et nettverk hvor organisasjonene kan søke alliansepartnere i aktuelle saker
- Et instrument for innstillingsarbeidet til Utvalget for statens stipend og garantiinntekter for kunstnere (se eget punkt om dette).

2. NETTVERKETS ARBEIDSFORM OG MYNDIGHET

Medlemsorganisasjonene beslutter fra sak til sak hvilke initiativer de vil støtte. Deltakelse i nettverket gir ingen generell forpliktelse for det enkelte forbund. Avgjørelser i Kunstnernettverket tas på fellesmøtene. Organisasjonsrepresentantene som møter på fellesmøtene må ha tilstrekkelige fullmakter fra egen organisasjon.

Forutsetningen for at en sak opptas til videre behandling i nettverket, er at initiativet støttes av alle medlemsorganisasjonene. Nettverket skal ikke ha egen administrasjon (se punkt om arbeidsutvalget nedenfor).

3. SAKER FOR NETTVERKET

Nettverket skal konsentrere seg om kunstnerpolitikk, med spesielt fokus på kunstneres inntekts- og sosiale forhold herunder stipend, vederlag og opphavsrett. Andre saker kan tas opp ved behov.

4. MEDLEMMER I NETTVERKET

Nettverket er åpent for landsomfattende kunstnerorganisasjoner som har medlemmer som er profesjonelle kunstnere og som har som formål å arbeide for medlemmenes faglige, sosiale, økonomiske og ideelle interesser. Organisasjoner hvis medlemmer kan antas å være representert ved en større organisasjon opptas ikke i nettverket. Opptak avgjøres i nettverksmøtet og må støttes av alle medlemsorganisasjonene.

5. ARBEIDSUTVALGET

Et arbeidsutvalg (AU) med representanter fra de fem kunstfeltene innsettes av nettverksmøtet en gang i året, innen utgangen av juni. AU har en funksjonstid på ett år fra innsettelsen. AU velger sin egen leder og hvilken organisasjon som i perioden skal fungere som sekretariat for nettverket.

Følgende kunstfelt oppnevner hver sin representant til AU:

- Visuell kunst-organisasjonene
- Skribentorganisasjonene
- Musiker- og komponistorganisasjonene
- Scenekunstorganisasjonene
- Filmorganisasjonene

WWW.KUNSTNERNETTVERKET.NO POST@KUNSTNERNETTVERKET.NO

Arbeidsutvalgets ansvarsområder:

- Møteforberedelser og møteinnkalling (minst 1 mnd før møte). Ekstraordinære møter kan innkalles på kort varsel.
- Innhenting og utsendelse av saksfremlegg og referat fra møtene. Sakspapirer sendes ut senest en uke før møtet.
- Følge opp konkrete saker etter beslutning i nettverksmøtene
- Sørge for at innstillinger til Utvalget for statens stipend blir behandlet innen fristen
- Administrative oppgaver som eposthåndtering, oppdatering nettsted, sosiale medier o.l.

Arbeidsutvalget gis ikke myndighet til å representere kunstnerorganisasjonene i nettverket, annet enn i saker der det eksplisitt er gitt fullmakt fra alle medlemmene.

6. ØVRIGE UTVALG

Kunstnernetverket kan opprette andre utvalg for å arbeide innen spesifikke saksområder.

Utvalget gis ikke myndighet til å representere kunstnerorganisasjonene i nettverket annet enn i saker der det eksplisitt er gitt fullmakt fra alle medlemmene. Utvalgene kan kun ytre standpunkter som på forhånd er avklart gjennom godkjent mandat, skriftlige høringssvar, skriftlige referat fra fellesmøter, politisk program, e.l.

Alle kunstfelt har rett til å være representert i utvalgene. Kunstfeltene koordinerer selv oppnevningen til utvalget. Dersom flere organisasjoner innen ett kunstfelt ønsker å bidra i et utvalg, er det åpent for dette.

7. OPPNEVNING TIL STATENS UTVALG OG ANDRE FORA

Kunstnernetverket tilbyr Kulturdepartementet å ivareta kandidatinnstillingen, jf. Forskriften om statens stipend og garantiinntekter for kunstnere (FOR 1998-09-16 nr 936), pkt. 8.1 som krever en felles innstilling fra mer enn halvparten av organisasjonene som er inne i ordningen (forskrift).

Nettverket kan koordinere deltakelse i andre relevante fora, nasjonalt og internasjonalt, fortrinnsvis med en representant fra AU. Delegaten representerer formelt kun egen organisasjon i møtet, og skal rapportere til nettverksmøtet, enten muntlig eller skriftlig.

Hvis Kunstnernetverket inviteres til å støtte en deklarasjon e.l. i etterkant av et slikt møte, skal denne sendes alle organisasjonene i nettverket. Hvis det ikke kommer motforestillinger innen en gitt og rimelig tidsfrist, minimum en uke, kan Kunstnernetverket støtte initiativet.

8. FINANSIERING

Kunstnernetverket kan fastsette et årlig bidrag til arbeidet i AU, basert på medlemstall. Arbeidet i øvrige utvalg lønnes ikke fra nettverket, men fra den enkelte organisasjon sin side.

Retningslinjer revidert 27.8.13 og 18.4.17

WWW.KUNSTNERNETTVERKET.NO POST@KUNSTNERNETTVERKET.NO

NORSKE BILLEDKUNSTNERE | NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE | FORBUNDET FRIE FOTOGRAFER | GRAFILL | DEN NORSKE FORFATTERFORENING | NORSKE BARNE- OG UNGDOMSBOKFORFATTERE
NORSKE DRAMATIKERES FORBUND | NORSK OVERSETTERFORENING | NORSK FAGLITTERÆR FORFATTER- OG OVERSETTERFORENING | MUSIKERNES FELLESGANISASJON | GRAMART
NORSK KOMPONISTFORENING | NOPA - NORSK FORENING FOR KOMPONISTER OG TEKSTFORFATTERE | NORSK SKUESPILLERFORBUND | NORSK SCENEINSTRUKTØRFORENING
NORSKE SCENOGRAFER | NORSKE DANSEKUNSTNERE | NORSK FILMFORBUND | NORSKE FILMREGISSØRER | NAVIO - NORSK AUDIOVISUELL OVERSETTERFORENING